



La Zigurat Circus Band
presenta

Germans Llobregat



— ★ ★ ★ —
**GRANS
ÈXITS**

Un espectacle de teatre i música de SALA
per a públic familiar!



**GRANS
ÈXITS**

**German's
Llobregat**

OAXACA
INTERNATIONAL AIRPORT

La Companyia

L'espectacle

La productora

Components

La fitxa artística

La fitxa tècnica

Contacte



EL GRANMOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS

LA COMPANIA

La Zigurat Band inicia su recorrido en el 2021 con la intención de crear espectáculos de teatro de calle donde la música en directo jugará un papel muy importante.

Un total de 5 músicos en formato banda de rock'n'roll (batería, guitarra eléctrica, bajo, saxo y trompeta) y dos actores - clown's serán los protagonistas de sus historias.

La Compañía utilizará siempre el lenguaje teatral en clave de humor, jugando a lo absurdo y a lo impredecible, los dos actores de la compañía asumen los roles de la pareja clásica de payasos, el Augusto y el Cara Blanca.

Los músicos juegan un papel muy importante en todas las creaciones interviniendo activamente en el conjunto de las obras como músicos, pero también como actores secundarios participando de esta manera en las acciones y números teatrales.

Los espectáculos de la Zigurat Band tienen su hábitat natural en la calle y pueden realizarse de manera itinerante haciendo paradas en puntos concretos del recorrido o bien de manera estática en una plaza o espacio grande al aire libre.

Una característica singular de la Compañía es su capacidad de adaptación al espacio y también a las necesidades de la organización. Los espectáculos tienen un guión, un principio, un transcurso y un final que se puede alterar y cambiar en cualquier momento u ocasión, partimos de la premisa que el teatro en la calle es una pieza viva y que pueden pasar cosas que no están previstas, la Zigurat aprovecha estos momentos especiales u ocasiones no controladas para sacar provecho en beneficio del espectáculo y a favor siempre de un público expectante que no sabrá muy bien que es lo que va a ocurrir.

Un factor muy importante será la participación del público, un público muy transversal, de todas las edades.

Resumiendo las virtudes de la compañía estaríamos hablando de la capacidad de reacción, improvisación, adaptabilidad y sobre todo facilidad a nivel logístico y técnico.

La Zigurat Band es totalmente autónoma, se desplaza con un carro donde van instalados todos los equipos técnicos (sonido, luces, efectos) y el batería (músico).

Todos los equipos están alimentados por un sistema de baterías EcoFlow que no producen ningún tipo de ruido ni humos.



GRANS ÈXITS

Germans
Llobregat

L'ESPECTACLE

Els GERMANS LLOBREGAT ens presenten en aquest espectacle un resum de la seva llarga experiència, d'una vida que ha transcorregut molt intensament.

Actuacions, gales i presentacions arreu del món visitant els llocs més emblemàtics del Planeta i actuant per les autoritats més singulars.

En aquest "VIATGE" els hi ha passat de tot i ara arriben per explicar-nos-ho amb el seu nou espectacle "GRANS ÈXITS".

Els Germans Llobregat desperten passions allà on arriben.

El seu humor és blanc, és per això que es dirigeixen a tots els públics, petits i adults o d'altra manera dit a un PÚBLIC FAMILIAR. Aquest és un ESPECTACLE DE SALA, en clau de pallsos, absurd i divertit i carregat de bona música i cançons, que ben segur no deixarà a ningú indiferent.

Són:

Rudy Llobregat - Melcior Guilera (actor-pallasso) | Kevin Llobregat - Alex Pereira (actor-pallaso) Esteven Llobregat - Pemi Rovirosa (músic-guitarra)
Chuck Llobregat Carles Pereira (músic-bateria) | Rony Llobregat - Iñaki Ramos (músic-baix)



EL GRANMOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS

GRANS
ÈXITS

Germans
Llobregat

LA PRODUCTORA

Produccions El Gran Mogol se crea en el año 1997 fruto de la fusión de dos Compañías de Teatro de Calle: Hombori Tondo y Barbacana Intervenciones Artísticas.

El Gran Mogol desarrollará su actividad vinculada al teatro de calle pero también a los eventos acercando el teatro de animación a los actos de empresa.

Diseño, creación, dirección y ejecución de miles de intervenciones artísticas durante casi 30 años de existencia y creación y producción de Compañías y espectáculos que se realizarán en dos ámbitos diferentes: Los eventos y actos de empresa y los actos sociales como Ferias, Festivales y programaciones estables de organismos oficiales.

El Gran Mogol ha tenido el placer de tener como colaboradores un número indefinido de actores, actrices, performers, magos, acróbatas, músicos, decoradores, escenógrafas que han aportado toda su sabiduría y riqueza.



EL GRANMOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS



MELCIOR GUILERA NAVAS RUDY

Formado como educador rápidamente descubre su vocación por el teatro donde se formará de manera autodidacta como actor y más concretamente como payaso.

A partir de aquí realizará infinidad de cursos y talleres siempre relacionados con el clown, la máscara, el gesto, interesándose también por otras disciplinas como los títeres y la manipulación de objetos.

Una pasión que lo acompañara toda su carrera será la construcción de elementos, atrezzo y escenografías para sus espectáculos. Se inicia en el teatro de calle con Compañías como FLIC FLAC y TIROTITAINA, años después crea su primera Cia. TALLER DE COMEDIAS LA EXQUISITA y hace una aproximación al teatro de títeres y objetos con TITELLES DE QUIMERA, Cia CAMILO DE LA ESPRIELLA i DAU AL BUIT.

Como payaso dirige y actúa en la Cia CIRIL I BENET, LA SARDINETA PAYASOS Y LA FABULOSA COMEDIAS.

En 1997 crea su propia productora PRODUCCIONS EL GRAN MOGOL donde a parte de realizar infinidad de intervenciones artísticas de todo tipo crea compañías como EL CONSTRUCTOR DE SUEÑOS, la ROLLING VIBES COLLECTIVE y la ZIGURAT CIRCUS BAND. Junto a ENIGMATITIS co-produce INDESCIFRABLE y junto a EVA MONTERO crea y dirige ALAGUAIT, HISTORIAS DE UN TRAPERERO.





ALEX PEREIRA GONZALVES KEVIN

Graduado en el instituto del teatro (interpretación de texto), combina su trabajo como intérprete con la creación de espectáculos.

Como actor, trabaja en espectáculos como El Misántropo (Grec Festival- Teatre Lliure- La Brutal), Bye Bye, Huerto de los Cerezos (Dau al Sec), Bolcheviques (La Biblioteca) o Las Furias/Aventura (Porta4) entre otros.

Con su compañía, La Cervical, escribe e interpreta los espectáculos Dice el Niño que ha visto un Ciervo y Seres humanos y otros Monstruos de los Alrededores. Trabaja habitualmente con Zigurat Circus Band, cía de teatro de calle con quien realiza unas cincuenta funciones por toda España y con Cía La Confianza, referente del circuito de teatro breve en Cataluña.

Dirige y presenta el programa de entrevistas culturales Montgròs Tonight (Canal Blau Televisión).

Ha trabajado en el equipo docente de las escuelas Tracart, ESCAC y CatFAS.





PEMI ROVIROSA MORGADES ESTEVEN

Guitarrista, compositor y productor del grupo de rock Lax 'n' Busto, del que es miembro fundador y con el que ha hecho 18 discos y más de 1500 conciertos, desde el 1986 hasta el 2026.

Cursó los estudios de música moderna en el Aula de música Moderna y Jazz de Barcelona.

Guitarrista actualmente de bandas como Ruc 'n' Roll, la compañía Zigurat Circus Band y la Banda Km0.

Ha trabajado con bandas como La Suite (Rock - 2006-2009), Kuryous Link (Funk/soul/rock/hip hop - desde el 2017-2020), Joan Reig Quintet (rock/blues/canción de autor - 2017-2020), La Banda Imposible (2015 y 2017), Orquesta Marató TV3 (2006), Top less (2000-2003), Pemi R y los Invictos (2021) y en decenas de producciones y colaboraciones en estudio y en concierto en las que ha participado, entro de ellas con Eva Cabanes.





CARLES PEREIRA ROMERO CHUCK

**Licenciado en interpretación musical (batería) en Berklee College of Music, EEUU.
Máster en pedagogía para músicos en la ESMUC.**

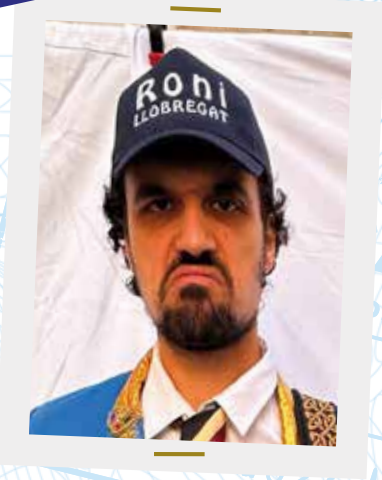
Desde septiembre de 2021 hasta mayo de 2022 ha sido asistente de profesor en la NEW ENGLAND CONSERVATORY (Boston, EE. UU.)

Como batería trabaja con diferentes músicos como Dave Holland, Sheila E, Santi Debriano, Jesús Molina, Aoife O'Donovan, Bill Crow, Simon Shaheen, Arturo O'Farrill, Pemi Rovirosa, Hector Martignon, y Ray Greene.

Ganador de diferentes premios PAS Neil Peart Scholarship (2021), Avedis Zildjian Endowed Scholarship (2019), PASIC Ed Shauhnessy Scholarship (2018), PAS Freddie Gruber Scholarship (2018). Ha estado mencionado en la revista Modern Drummer Magazine tras ganar el premio Yamaha Young Performing Artist (EE. UU.) en la categoría de batería (2018).

Actualmente compagina su trabajo en el grupo CARLES PEREIRA TRÍO y la ZIGURAT CIRCUS BAND con la docencia.





IÑAKI RAMOS RUIZ DE CASTANEDA RONI

A los 8 años empezó a tocar la guitarra, pero un año después vio que su instrumento era el bajo eléctrico. Aquí empezó un largo y prometedor viaje que lo llevó primero por los mundos del rock más duro y el heavy-metal, después por el metal progresivo, hasta encontrarse con el jazz y la música latina.

Obtuvo el título de Grado Profesional en el Aula de Música Moderna y Jazz del Conservatorio del Liceo en la especialidad de bajo eléctrico (2017), y el Grado Superior de Música Moderna y Jazz en el Conservatorio del Liceo en la especialidad de interpretación (2021). Durante esta etapa recibió clases de Manel Fortià, Michael League, Sergi Vergés, Vic Moliner, Ignasi Zamora y Oscar Stagnaro, entre otros.

En el año 2018 hizo una estancia académica en Berklee College of Music de Boston, experiencia que le despertó una intensa pasión por la música latina y muy especialmente por la música del Brasil, género en que se ha especializado.

Con un registro amplio y variado, ha actuado tanto por Cataluña como por varias ciudades de España con bandas de heavy-metal, pop, rock, ska, reggae, samba y jazz.

Recibió el premio Enderrock al mejor artista revelación con K-liu (2018). Desde los 17 hasta los 20 años lideró jam sessions semanales en varios locales del Garraf.

Actualmente, compagina la actividad profesional con la docencia de bajo eléctrico, combo, contrabajo, guitarra, solfeo y armonía.



**GRANS
ÈXITS**

**Germans
Llobregat**

LA FITXA ARTÍSTICA

La Zigurat Circus Band som:

Bateria

Carles Pereira Romero

Baix

Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda

Saxo

Roger Pascual Mellado / Lluís Marcet Artigas

Guitarra

Pemi Rovirosa Morgades

Trompeta

Marc Marcet Artigas

Clown's

Melcior Guilera + Alex Pereira

Direcció Artística

Melcior Guilera

Direcció Musical

Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda

Escenografia, elements, construcció

Edu Valera / Ona Guilera

Vestuari

Ona Guilera / Aleix Garcia

Producció

Saly Vizuete

Vídeo

Jordi Laguna / Gemma Sala

Foto

Gemma Sala

Disseny Gràfic

Josep Inarejos @inadisseny

Producció

Produccions El Gran Mogol SLU



EL GRANMOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS

**GRANS
ÈXITS**

Germans
Llobregat

LA FITXA TÉCNICA

OAXACA
INTERNATIONAL AIRPORT
AIRPORT

Espai per a muntar, exterior/interior
de 5x5 m mínim.

Mides carro 2m diàmetre i 3,20m d'alt.

Aparcament per a Furgoneta gran
i remolc 3x2.

Lloc per a canviar-se amb miralls
i aigua corrent.

Itinerari marcat per l'organització lliure
de barreres arquitectòniques i amb un mínim 2 metres
d'amplària.

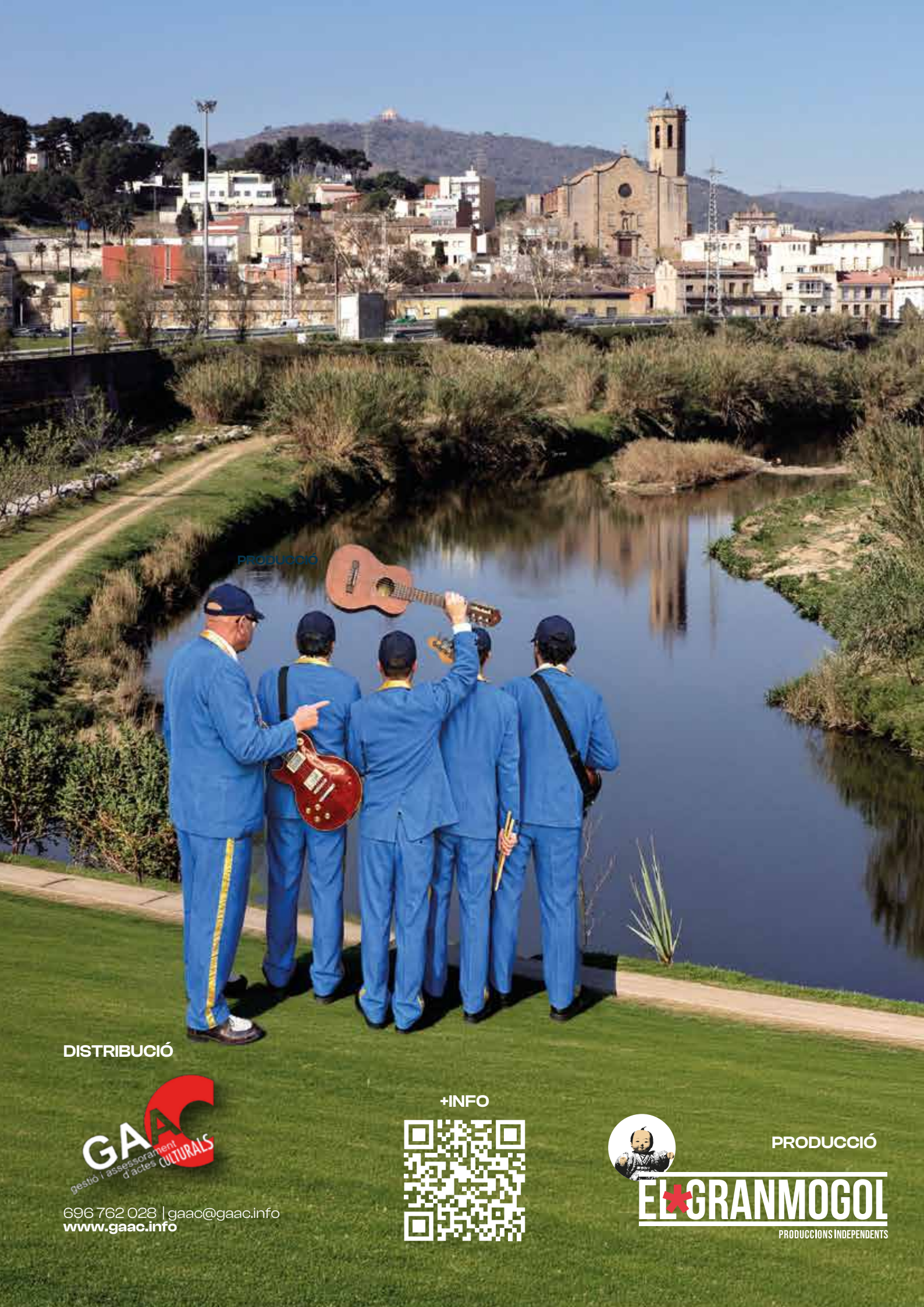
Persona de l'organització amb
la Companyia durant tot l'espectacle.



EL GRANMOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS



FOTOS



PRODUCCIÓ

DISTRIBUCIÓ



696 762 028 | gaac@gaac.info
www.gaac.info

+INFO



PRODUCCIÓ

EL GRANMOGOL

PRODUCCIONS INDEPENDENTS